

U ZIJT WELLEKOME

Brussel zingt kerst

ZANGBUNDEL



Samen
kerst zingen
met de hele familie
en KANTILENE
ten voordele van:

Time-out

26 december 2024
om 16 uur

Nationale Basiliek
van het Heilig Hart
Koekelberg

Op het programma staan een vijftiental Nederlandstalige kerstliederen. Vlaanderen bezit immers een schat aan kerstmuziek, jarenlang bewaard in het collectieve geheugen. Deze liederen zijn niet allemaal ontstaan in de kerk, maar in de huiskamer van onze voorouders en in het klooster. Zo probeerden mensen zoals u en wij het mysterie van de geboorte van Jezus in woorden te vatten. Het resultaat is een prachtige verzameling volksliederen met een eenvoudige melodie en herkenbare beeldspraak. Ideaal om samen te zingen, of je nu een doorgewinterde muzikant of muzikale leek bent.

Met deze samenzang slagen we er bovendien in om die Vlaamse kerstliederen weer tot leven te wekken en de authentieke kerstsfeer op te roepen.

KOOR - KANTILENE

Kantilene is een 70-koppig gemengd koor dat onder leiding van stichtster en dirigente Martine Van de Voorde uitgegroeid is tot een vaste waarde in Aalst en omgeving. Kantilene wil zich niet vastpinnen op één muziekgenre maar kiest bewust voor een grote variëteit aan koormuziek. De nadruk ligt op het brengen van mooie, genietbare muziek met een hoge afwerkingsgraad. Elk jaar geeft Kantilene een bijzonder concert, doorgaans rond een bepaald thema (kleinkunst, Franstalige liedjes, "On the Road", herinneringen, kerstmuziek). Bekende en minder bekende nummers, en zelfs pareltjes van enkele eeuwen terug. Regelmatig wordt samengewerkt met andere ensembles (Folkgroep Balatone, Ishtar, Aranis), solisten, of worden ze gevraagd voor een mooi project (Onvoltooid Landschap, Compagnie Gardavoe). Ook grote meesterwerken passeren de revue. De voorbije jaren bracht het koor de requiems van Fauré en Mozart, de Johannespassie van Bach en vorige maand nog de Petite Messe Solennelle van Rossini. Ook hier werd beroep gedaan op professionele solisten en orkesten. Geregeld engageert Kantilene zich ook voor het goede doel.

Meer info op www.kantilene.be

DIRIGENTE – MARTINE VAN DE VOORDE

Martine Van de Voorde is haar leven lang al gepassioneerd door (samen)zang en dirigeren. Ze stichtte Kantilene in 1989.

In 1980 behaalde ze het diploma 'Laureaat in de muziekpedagogie' aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daar groeide ook haar belangstelling voor alles wat met koorzingen te maken heeft. Later volgde ze met succes koordirectie aan het conservatorium van Brussel bij Juliaan Wilmots.

Gedurende vele jaren zong ze in diverse gerenommeerde ensembles: Il Fondamento o.l.v. Paul Dombrecht, Capella Brugensis o.l.v. Patrick Peire, Ex Tempore o.l.v. Florian Heyerick en het Goeyvaerts consort o.l.v. M. Michaël De Smet. Met deze ensembles zong ze in binnen- en buitenland en werkte ze mee aan verscheidene CD-opnames. Tot 2017 doceerde Martine Van de Voorde aan de Arteveldehogeschool in de lerarenopleiding kleuteronderwijs.

Kleinkunst of gospel, folkmuziek of grote klassieke werken, ze pakt het allemaal met evenveel enthousiasme aan. In de muziekacademie van Lebbeke volgt ze momenteel folkzang bij Elly Aerden, viola da gamba bij Pieter Vandeviere en piano (afdeling pop, rock, jazz) bij Jeroen Thomas.

ORGANIST – MARC VANDEWIELE

Marc Vandewiele is sinds 1984 assistent klavierpraktijk en toegepaste harmonie aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij als student het Hoger Diploma piano en het Hoger Diploma kamermuziek en een Master muziekschriftuur behaalde. Hij doceert piano, begeleidingspraktijk, instrumentaal ensemble en muziektheorie en is begeleider aan de academie van Sint-Kwintens-Lennik.

Hij volgde na zijn studies een opleiding orgel en is sinds 1995 organist in Sint-Agatha-Berchem en Ganshoren.

DE OPBRENGST VAN DE SAMENZANG 'U ZIJT WELLEKOME' GAAT DIT JAAR VOLLEDIG NAAR Time-out

Time-out is een project van PIGMENT vzw Brussel.

Priester Daniel Alliët is verantwoordelijk voor de Nederlandstalige pastoraal van de Begijnhofkerk in Brussel. Hij richtte in 2015 de feitelijke vereniging 'BegijnhofVrienden' op. Met dit initiatief biedt deze vereniging hulp aan de meest kwetsbare groep van migranten en vluchtelingen in Vlaanderen: alleenstaande moeders met kinderen die op straat staan. Zij willen moeders in hun erkenningsprocedure huisvesting geven evenals een springplank, een kans om opnieuw te kunnen 'zien'.

Deze moeders hebben vaak trauma's te verwerken, en staan daarnaast in voor het welzijn, de scholing en de opvang van hun kinderen. Ze moeten zich bevragen hoe ze zelf hun leven hier weer zouden kunnen opbouwen, of eventueel terugkeren naar hun land. Om hun toekomst te kunnen heroriënteren hebben ze vaak enige tijd nodig. Dit lukt niet zomaar in enkele tellen en zonder dak boven hun hoofd.

Met project 'Time-out', biedt 'BegijnhofVrienden' hen een tijdelijk onderdak en sociaal-juridische begeleiding, in samenwerking met vzw Pigment en Meeting, De Foyer vzw en Caritas Hulpbetoon. Vier appartementen worden daartoe verhuurd aan gezinnen die er het meest nood aan hebben.

Priester Daniël Alliët startte in maart 2020 met een nieuw sociaal-emancipatorisch project 'House of Compassion'.

Meer Informatie over het goede doel: www.caritasvlaanderen.be/nl/time-out-begijnhofkerk-brussel

Je kan 'Time-Out' ook financieel steunen door een bedrag over te schrijven op het rekeningnummer BE80 7765 9023 3377 van Caritas Hulpbetoon vzw met vermelding 'voor Time-out'

Bij een gift vanaf € 40 ontvangt u een fiscaal attest midts opgave van uw naam en rijksregisternummer bij Caritas Hulpbetoon

PROGRAMMA

1.	Komt allen tezamen.....	7
2.	Nu zijt wellekome	8
3.	Christmas Lullaby – John Rutter	
4.	Hoe leit dit kindeken.....	9
5.	Er kwamen drie koningen	10
6.	Suza Nina	11
7.	The Virgin Mary – Malcolm Sargent	
8.	Maria die zoude naar Bethlehem gaan	12
9.	Go tell it on the mountain	
10.	Wij komen van Oosten	13
	Orgelspel: "Nun Komm, der Heiden Heiland" BWV 659 van J.S. Bach	
11.	Eer zij God in onze dagen.....	14
12.	The Colors of Christmas – John Rutter	
13.	Herders Hij is geboren	15
14.	In een huis	16
15.	God's Kerstfeest – Noors kerstlied T.W.Aas	
16.	Stille Nacht	17
	Orgelspel: "Noël en Musette, en Dialogue et en Duo" van Louis-Claude Daquin	
17.	White Christmas – Irving Berlin – Arr Roy Ringwald	
18.	Op ene kerstnacht	18
19.	't Is geboren	19
20.	Door de liefde wilt ontwekken.....	20

De liederen met de titel in het zwart worden samen met de toehoorders gezongen. De teksten staan in de juiste volgorde in deze zangbundel.

Komt allen tezamen

Tekst en muziek: 'Adeste Fideles'

Vert. C.B.Burger



1. Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van vreug - de:
2. De he - mel - se eng' - len rie - pen eens de her - ders
3. O Kind, ons ge - bo - ren, lig - gend in de krib - be,



1. komt nu, o komt nu naar Beth - le - hem!
2. weg van de kud - de naar 't scha - mel dak.
3. neem on - ze liefd' in ge - na - de aan!



1. Ziet nu de vorst der eng'-len hier ge - bo - ren.
2. Spoe - den ook wij ons met eer - bied' - ge schre - den!
3. U, die ons lief - hebt, U be - hoort ons har - tel!



Komt, la - ten wij aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den,



komt, la - ten wij aan - bid - den die Ko - ning.

Nu zijt wellekome

Tekst en muziek: Oud Nederlands lied, 17^{de} eeuw

Arr Louis Toebosch



1. Nu zijt wel - le - ko - me Je - su, lie - ve Heer, Gij
2. Chris - te, Ky - rie - lei - son. Laat ons zin - gen blij, daar -
3. D' her - ders op de vel - den hoor - den een nieuw lied: dat
4. D' hei - li - ge Drie - Koon' - gen uit zo ver - re land, zij



1. komt van al zo ho - ge, van al zo veer.
2. meed' ook on - ze lei - sen be - gin - nen vrij.
3. Je - zus was ge - bo - ren, zij wis - ten 't niet.
4. zoch - ten on - ze He - re met of - fe - rand.



1. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer.
2. Je - zus is ge - bo - ren in de hei - li - ge kerst - nacht
3. 'Gaat aan geen - der stra - ten en gij zult Hem vin - den klaar.
4. Z' of - fer - den oot - moe - de - lijk mir, wie - rook en - de goud



1. Hier al in dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer.
2. van een ma - ged rei - ne die hoog moet zijn ge - acht.
3. Bet' - lem is de ste - de, daar is 't ge - schied voor - waar.'
4. t' e - re van den Kin - de, dat al - le ding be - houdt.



1. Ky - ri - e - leis!
2. Ky - ri - e - leis!
3. Ky - ri - e - leis!
4. Ky - ri - e - leis!

Hoe leit dit kindeken

Tekst en muziek: 17^{de} – 18^{de} -eeuws wiegellied (verzameling Jan Bols, Namen, 1897)
Johan Berckelaers



1. Hoe leit dit kin - de - ken hier in de kou,
2. Sa! ras dan, her - der - kens, komt naar den stal,
3. En gij, o en - gel - tjes, komt hier ook bij,

1. ziet eens hoe al - le zijn le - de - kens be - ven,
2. speelt een zoet lie - de - ken voor dit teer lam - me - ken,
3. zingt een mo - tet - te - ken voor u - wen Ko - ning:

1. ziet eens hoe dat het weent en krijt van rouw.
2. het dunkt mij, dat het nu haast sla - pen zal.
3. wilt hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij.

Na na na, na na na, kin - de - ken teer,

Ei, zwijg toch stil, sus sus! En krijt niet meer.

Er kwamen drie koningen

Tekst en muziek: Brugge, 1870

The musical score is written on three staves in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with a dashed line indicating a repeat of the first four notes in each staff. The lyrics are provided in five lines, each corresponding to a different verse.

1. Er kwa - men drie ko - nin - gen met e - ne ster,
2. Zij kwa - men de ho - ge berg op ge - gaan,
3. Wel ster - re, gij moet er zo stil - le niet staan,
4. Naar Beth - le - hem bin - nen die scho - ne stad,
5. Zij ga - ven dat kin - de - tje me - nig - voud,

1. er kwa - men drie ko - nin - gen met e - ne ster;
2. zij kwa - men de ho - ge berg op ge - gaan,
3. wel ster - re gij moet er zo stil - le niet staan!
4. naar Beth - le - hem bin - nen die scho - ne stad,
5. zij ga - ven dat kin - de - tje me - nig - voud

1. zij kwa - men van bij en zij kwa - men van ver.
2. zij von - den de ster - re daar stil - le staan.
3. gij moet er met ons mee naar Beth - le - hem gaan!
4. waar Ma - ri - a met haar klein kin - de - tje zat.
5. van wie - rook en mir - re en ro - de fijn goud.

Suza Nina

Tekst: Jozef Simons

Muziek: Armand Preud'homme



1. Sint - Jo - zef be - reid - de die won - de - re nacht, van
2. De her - ders ont - waak - ten in 't schit - te - rend licht, aan
3. Drie Ko - nin - gen kwa - men naar 't Kind van heel ver, zij
4. Nog steeds brengt het Kind - je zijn bood - schap van vree voor



1. 't zui - ver - ste strooi - sel een bed - de - ke zacht, daar -
2. hen werd de troos - ten - de bood - schap ge - richt, een
3. volg - den het licht van de stra - len - de ster, zij
4. al - le goed - wil - li - gen on - der ons mee, een



1. op heeft Ma - ri - a met scha - me - le vlijt haar
2. bood - schap van vre - de van uit 't pa - ra - dijs: aan
3. heb - ben de God - mens, de Ko - ning aan - schouwd en
4. bood - schap van vre - de, van hel - de - re kracht, een



1. schrei - en - de Kind - je te sla - pen ge - leid.
2. al - le de goe - den van wil - le zij peis!
3. of - fer - den wie - rook en myr - rhe en goud.
4. bood - schap van licht in de don - ke - re nacht.



Su - sa Ni - na 't he - mel-se hof in een ar - me stal, en



en - ge - len wie - ken naar 't aard - se dal, en vul - len de sfe - ren met



feest - ge - schal: Su - sa Ni - na, voor de Ko - ning van 't heel - al.

Maria die zoude naar Bethlehem gaan

Tekst: Vlaanderen, 18^{de} eeuw

Muziek: 'Het Prieel der Gheestelicker Melodie', 1609



1. Ma - ri - a die zou - de naar Beth - le - hem gaan,
2. Het ha - gel - de, 't sneeuw - de, het miek er zo koud,
3. Ma - ri - a die zei - de: "Ik ben er zo moe,
4. Zij kwa - men een wei - - nig ver - der ge - gaan,



1. Kerst - a - vond voor de noe - - - ne.
2. de rijm lag op de da - - - ken.
3. laat ons een wei - nig rus - - - ten!
4. tot aan een boe - re - schu - - - re.



1. Sint Jo - zef die zou - de met haar gaan,
2. Sint Jo - zef te - gen Ma - ri - a sprak:
3. Laat ons nog een wei - nig ver - der gaan,
4. 't Is daar dat Heer Je - zus ge - bo - ren werd.



1. om haar den weg te toe - - - nen.
2. "Och He - re, wat zul - len wij ma - - - ken?"
3. aan een hui - ze - ken zul - len wij rus - - - ten."
4. En daar slo - ten noch ven - sters noch deu - - - ren.

Wij komen van Oosten, wij komen van ver

Versie opgetekend door pastoor Jan Bols te Werchter in 1897
gepubliceerd in de bundel: *Honderd oude Vlaamsche liederen*.

1. Wij ko - men van Oos - ten, wij ko - men van ver. A la ber-
2. Gij ster - re jij moet er zo stil - le niet staan. A la ber-

li - ne pos - til - jon. Wij zijn er drie ko - nin - gen met een
li - ne pos - til - jon. Gij moet er met ons naar Beth - le - hem

ster. A la ber - li - ne pos - til - jon, Van cher a -
gaan. A la ber - li - ne pos - til - jon, Van cher a -

mi tot in de knie, Wij zijn drie ko - nings - kin - de - ren, Sa
mi tot in de knie, Wij zijn drie ko - nings - kin - de - ren, Sa

pa - ter trok naar Ven - de - lo, van cher a - mi.
pa - ter trok naar Ven - de - lo, van cher a - mi.

3. Te Bethlehem, in die kleine stad,
A la berline postiljon.
Maria met haar klein kindeke zat,
A la berline postiljon, van cher ami tot in de knie,
Wij zijn drie koningskinderen,
Sa pater trok naar Vendelo, van cher ami.

4. En 't kindeke heeft al zo lange geleefd,
A la berline postiljon.
Dat 't hemel en aarde geschapen heeft.
A la berline postiljon, van cher ami tot in de knie
Wij zijn drie koningskinderen
Sa pater trok naar Vendelo, van cher ami.

5. Ja, hemel en aarde en dan nog meer,
A la berline postiljon.
Dat is er een teken van God de Heer.
A la berline postiljon, van cher ami tot in de knie,
Wij zijn drie koningskinderen,
Sa pater trok naar Vendelo, van cher ami.

6. Wij hebben gezongen al voor dit huis,
A la berline postiljon.
Geeft ons een penning, dan gaan we weer naar huis,
A la berline postiljon, van cher ami tot in de knie
Wij zijn drie koningskinderen,
Sa pater trok naar Vendelo, van cher ami.

Eer zij God in onze dagen

Tekst: W.Barnard

Muziek: Oud-Frans kerstlied, 18de eeuw

1. Eer zij God in on - ze da - gen,
2. Eer zij God die on - ze Va - der
3. Lam van God, Gij hebt ge - dra - gen

1. eer zij God in de - ze tijd.
2. en die on - ze Ko - ning is.
3. al - le schuld tot el - ke prijs,

1. Men - sen van het wel - be - ha - gen,
2. Eer zij God die op de aar - de
3. geef in on - ze le - vens - da - gen

1. roept op aar - de vre - de uit.
2. naar ons toe ge - ko - men is.
3. peis en vreë, ky - ri - e - leis.

Glo - ri - a

1
in ex - cel - sis De - o,
2
De - o.

Uit: Zingt Jubilate, Averbode, 2006, 221

Herders Hij is geboren

Tekst: Leuven 1669
Bew. P.Martin Zijdelaan

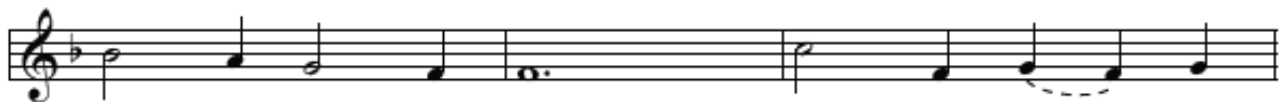
Muziek: 'Evangelische Leeuwerk', 1682



1. Her - ders, Hij is ge - bo - - ren in

3. Als wij daar zijn ge - ko - men, ziet

6. 't Kind - je be - gon te sla - pen, de



1. 't mid - den van de nacht, die zo lang van te

3. een klein kin - de - ken ligt op 't strooi nieuw ge -

6. moe - der sprak ons aan: "Lie - ve her - der - kens



1. vo - ren, de we - reld heeft ver - wacht.

3. bo - ren, zoet als een lam - me - ken;

6. sa - men, wilt zoet - jes bui - ten gaan.



1. 'Vro - lijk, o her - der - kens' zon - gen ons d' en - gel - kens,

3. d'oogs - kens van ston - den aan zag men vol tra - nen staan,

6. U - lie zei peis en vree, dat brengt mijn kind u mee,



1. zon - gen met blij - de stem: 'haast u naar Beth - le - hem'.

3. 't ween - de uit druk en rouw in de - ze straf - fe kou.

6. want 't is uw God en Heer, komt mor - gen nog eens weer!"

In een huis daar woonde niemand in

Traditioneel Vlaamse kerstlied uit 'Een devoot en profitelyck boecxken', 1539

Bewerking: Paul Schollaert



1. In een huis, daer woon - de nie - mand
2. De en - ge - len zon - gen pais en
3. Al - zo ik in de schrif - tu - re



in, Maer vo - gel - kens vlo - gen daer uit en
vre - de, De her - ders kwa - men daer ter
las, Ma - ri - a zon - der wee ge -



in: Daer wou Heer Je - zus ge -
ste - de, De os en de e - zel ver -
nas, Daer Je - zus Kerst ge -



bo - ren zijn: REX GLO - RI - AE.
warm - den zijn le - den PRE FRI - GO - RE.
bo - ren was: REX GLO - RI - AE.

Keervers

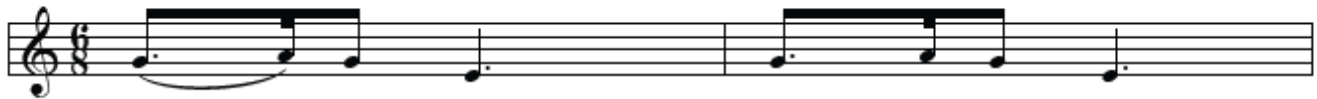


Hij is van e - ne Ma - ged ge - bo - ren REX GLO - RI - AE.

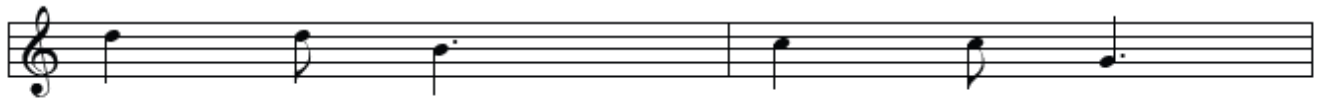
Stille nacht

Tekst: Josef Mohr

Muziek: Franz Grüber



1. Stil	-	le	nacht,	hei	-	li - ge	nacht,
2. Stil	-	le	nacht,	hei	-	li - ge	nacht,
3. Stil	-	le	nacht,	hei	-	li - ge	nacht.



1. al	-	les	slaapt,	een	-	zaam	wacht,
2. Da	-	vids	Zoon,	lang	-	ver	wacht,
3. 't God	-	lijk	kind	vreed	-	zaam	lacht,



1. bij	het	kind	-	je	't hoog	-	hei	-	li - ge	paar,
2. wordt	door	d' her	-	ders	be	-	groet	in	de	stal,
3. lief	-	de	spreekt	uit	zijn	mon	-	de - ke	teer,	



1. rond	de	krib	-	be	zingt	d' en	-	ge - len	-	schaar:
2. op	de	ber	-	gen	klinkt	vreug	-	de - ge	-	schal:
3. komt,	knielt	al	-	len	bij	't krib	-	be - ke	neer.	



1. slaap	in	he	-	mel - se	rust,
2. Heil	de	red	-	der is	daar,
3. Schenkt	Hem	al	-	len uw	hart,



1. slaap	in	he	-	mel - se	rust.
2. heil	de	red	-	der is	daar.
3. schenkt	Hem	al	-	len uw	hart.

Op enen kerstnacht als Jozef lag te rusten...

Traditioneel Vlaamse kerstlied uit 'Een devoot en profitelyck boecxken', 1539

Bewerking: Paul Schollaert

The image shows a musical score for a traditional Flemish Christmas song. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Dutch. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The lyrics are: 'Op ee - nen Kerst - nacht als Sint Jo - zef lag te rus - ten, Den eng - el kwam hem wek - ken uit zij - nen slaap. Sta op, sta op, Sint Jo - zef zoet, ik kom U wek-ken en gij moet ver - trek-ken, met Ma - ri - a rein Zij re - den op een e - zel - tje, van fal - de - ral - de rie - re, zij re - den op een e - zel - tje, van fal - de - ral - de - ra!'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the notes.

Op ee - nen Kerst - nacht als Sint Jo - zef lag te rus - ten,
Den eng - el kwam hem wek - ken uit zij - nen slaap.
Sta op, sta op, Sint Jo - zef zoet,
ik kom U wek-ken en gij moet ver - trek-ken, met Ma - ri - a rein
Zij re - den op een e - zel - tje, van fal - de - ral - de rie - re,
zij re - den op een e - zel - tje, van fal - de - ral - de - ra!

Zij steeg op het ezelken vol van gezuchten,
zo vol van rouw en smart en dat doorstak haar hart;
de hagel en de kou, de wind haar kweld'!
Het water viel zo dapper op het naakte veld!
Ach Maria tsaart!

't Is geboren het god'lijk kind

Frankrijk, afgeleid van een 17^{de} -eeuws Frans jachtdeuntje.

Voor het eerst gepubliceerd in 1874 Jean-Romain Grosjean, organist van de kathedraal van Saint-Dié-des-Vosges, Lotharingen.

Arr K.Sutter

refrein

7 't Is ge - bo - ren het god - d'lijk kind, komt, her - ders, speelt op uw

12 feest - schal - mei - en! 't Is ge - bo - ren het god - d'lijk

kind, dat ons al - len zo teer be - mint! Fine

17 couplet

23 1. 'k Zie een en - gel die daar ge - zwind da - lend o - ver de

28 groe - ne wei - den. 'k Zie een en - gel die daar ge -

zwind bij hun schaa - pes de her - ders vindt. D.C. al Fine

'k Zie een engel die daar gezwind,
dalend over de groene weiden,
'k zie een engel die daar gezwind,
bij hun schaapjes de herder vindt.

Schrikt niet herders weest welgezind,
laat uw schaapken in die valleien,
schrikt niet herders weest welgezind
daar gij eerst uw Verlosser vindt;

In een stal ligt dat Godd'lijk kind,
op wat stro moet 't zijn leden spreien.
In een stal ligt dat Godd'lijk kind,
waar zijn moeder 't in doekjes windt.

Door de liefde wilt ontwekken

Tekst en muziek: opgetekend in 'Chants Populaires Flamands', Ad.-R. Lootens en J.M.E. Feys, Brugge, 1879

1. Door de lief - de wilt ont - wek - ken,
om naar Beth - le - hem te trek - ken
2. Wie komt hier ons rus - te sto - ren
door zo blij mu - ziek en ko - ren,
3. Vreest niet her - ders, 't zijn goe ma - ren
die 'k u lie - den kom ver - kla - ren:

1. spoedt u, her - ders, op de baan,
en om naar de stal te gaan.
2. in het mid - den van de nacht,
sa - men - spe - lend on - ver - wacht?
3. van een on - ver - wach - te vreugd,
weest nu her - ders, al ver - heugd.

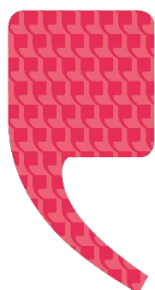
Vre - - - de, Vre - - - de,

vred' op aard' aan al - le men - sen

die van goe - den wil - le zijn.

Wij danken u voor uw aanwezigheid,
uw steun voor Time-out.

Wij hopen dat u vandaag plezier heeft beleefd!
Al zingend geven we dit waardevolle erfgoed door.



Davidsfonds Cultuurregio Brussel
en de Brusselse Davidsfondsafdelingen
wensen u
een gelukkig en bovenal gezond 2025!
Een nieuw jaar om
samen cultuur te beleven

 **DAVIDSFONDS**
cultuur beleef je samen

Cultuurregio Brussel

WIJ MAKEN VAN VLAANDEREN EN BRUSSEL

...EEN WARME PLEK

Cultuur is constant in verandering en komt in talloze gedaanten. In die veelheid gaat Davidsfonds bewust op zoek naar wat verrast, verrijkt en verbindt. Wij geloven in de positieve kracht van cultuur (beleving) als cement van onze gemeenschap. Vanuit onze Vlaamse en christelijke wortels brengen we mensen duurzaam samen rond onze Nederlandse taal, cultuur, kunst, geschiedenis en gedeeld erfgoed.

...EEN GASTVRIJE PLEK

Meer dan 300 afdelingen over heel Vlaanderen en Brussel staan te popelen om je te ontmoeten op hun activiteiten, van concert en lezing tot quiz en fakkeltocht.

...EEN LEESGRAGE PLEK

Davidsfonds selecteerde speciaal voor jou enkele kwaliteitsboeken van onze partneruitgeverijen die wachten om gelezen te worden op davidsfonds.be en met de schoolbibbon schenk je dat leesplezier aan de school in jouw buurt. www.davidsfonds.be/boeken

...EEN LEERGIERIGE PLEK

Met meer dan 150 cursussen en lezingen van Davidsfonds Academie over geschiedenis, taal, erfgoed, kunst en meer verruim je jouw blik. www.davidsfonds.be/academie

...EEN GRENZELOZE PLEK

Met onze gegidste culturreizen naar boeiende bestemmingen, dichtbij of veraf, ontdek je de wereld. www.culturreizen.be



FEEST!

Davidsfonds staat al 150 jaar sterk. Daar mogen we best trots op zijn. Sinds het ontstaan van onze cultuurorganisatie ondergingen de wereld en de maatschappij verschillende metamorfosen. Telkens heeft Davidsfonds de (veer)kracht gevonden om een relevant antwoord te bieden op de vragen van die tijd. Daar zijn we steeds opnieuw in geslaagd. In al die jaren, in soms turbulente tijden, is Davidsfonds altijd een warme, gastvrije thuis geweest. Een plek van verbinding. Dat komt omdat zoveel schouders de missie van Davidsfonds schragen. Brede en minder brede, maar altijd solidaire schouders. Als er één organisatie zijn kracht haalt uit haar leden, dan Davidsfonds wel.

**Zonder Davidsfonds
zagen Vlaanderen en
Brussel er anders uit.**





Wie lid wordt van Davidsfonds

...HEEFT IMPACT

Cultuur beleven we samen. Samen maken we van Vlaanderen en Brussel een gekoesterde, gastvrije, begeisterende, leergierige, enthousiaste ... plek

...STEUNT ZIJN LOKALE AFDELING

Voor een jaarlidmaatschap betaal je € 36. Daarvan gaat € 6 naar je lokale Davidsfonds-afdeling. Bij elk boek dat je aankoopt in onze webwinkel geniet je bovendien van 10% korting en gaat er € 1 naar je lokale afdeling. **Win-win!**

De virtuele rekken in de webwinkel zijn goedgevuld met

- boeken
- cursussen die de blik verruimen op geschiedenis, taal, erfgoed, kunst...
- de allerleukste zomerzoektocht
- evenementen
- ...

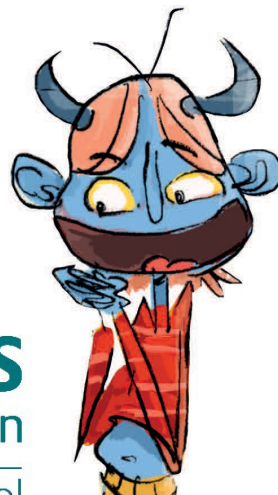


...WORDT BELOOND

Davidsfonds-leden krijgen korting op alle activiteiten, zowel die van je eigen afdeling als die van Academie of Cultuurreizen.

Vier keer per jaar krijg je onze ledenkrant *Het Accent* toegestuurd, waarin ook elke keer een fijne prijs te winnen valt met de wedstrijd!

Een keer per jaar ontvang je ook ons boekenmagazine *Leest!*



DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen
Cultuurregio Brussel