

Recorded by COLDPLAY
and featured on the Twentieth Century Fox Television Series GLEE

Fix You

For SATB* and Piano

Duration: ca. 3:30

Arranged by ADAM ANDERS and PETER ASTROM
Adapted for publication by MARK BRYMER

Words and Music by
GUY BERRYMAN, JON BUCKLAND,
WILL CHAMPION and CHRIS MARTIN

Steady Rock (♩ = 66)

Piano

mf

E♭ E♭ E♭maj7/G Cm7 E♭maj7/B♭ E♭ E♭maj7/G

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Duet: *mf* 5

When you try your best but you don't suc - ceed. —

Cm7 E♭maj7/B♭ E♭ E♭maj7/G

When you get — what you want but not — what you need. —

Cm7 E♭maj7/B♭ E♭ E♭maj7/G

* Available separately:
SATB, SAB, SSA and ShowTrax CD
Rhythm parts available as a digital download
(syn, gtr, b, dm)
halleonard.com/choral

Copyright © 2005 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
This arrangement Copyright © 2012 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

DO NOT
PHOTOCOPY



When you feel — so tired but you can't sleep. —

Cm7 Ebmaj7/Bb Eb Ebmaj7/G

8

All Stuck in re - verse. *Unis.* And the tears —

All *Unis.*

Cm7 Ebmaj7/Bb Eb Ebmaj7/G Cm7 Ebmaj7/Bb

10

13 — come stream - ing down your face — when you lose —

Eb Ebmaj7/G Cm7 Ebmaj7/Bb

13

— some - thing you can't re - place. When you love —

15

$E\flat$ $E\flat\text{maj}7/G$ $Cm7$ $E\flat\text{maj}7/B\flat$

— some - one but it goes to waste. Could it be

17

$E\flat$ $E\flat\text{maj}7/G$ $Cm7$ $E\flat\text{maj}7/B\flat$

worse? Lights will

21 Unis.

19

$E\flat$ $E\flat\text{maj}7/G$ $Cm7$ $E\flat\text{maj}7/B\flat$ $A\flat$ $E\flat/G$

guide — you home — and ig - nite — your bones —

Bbsus Bb Ab Eb/G Bbsus Bb

22

— and I will try to fix you. —

Ab Eb/G Bbsus Bb

25

28 *f* Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da *f*

Eb Eb(add9) Eb Ab Abmaj7 Ab(add9)

28

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

E^b $E^b(\text{add}9)$ E^b $B^b\text{sus}$ B^b B^b6 B^b

30

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

Cm $Cm11$ Cm $Cm7$ A^b $A^b\text{maj}7$ $A^b(\text{add}9)$

32

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

E^b $E^b(\text{add}9)$ E^b $B^b\text{sus}$ B^b B^b6 B^b

34

36

Soprano *ff*

Alto

* Small Group

Tenor *ff*

Bass

Tears stream — down on your face —

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

36 Eb Eb(add9) Eb Ab Abmaj7 Ab(add9)

1

when you lose some - thing you can - not re - place. —

1

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

Eb Eb(add9) Eb Bbsus Bb Bb6 Bb

38

* Between mm. 36 - 44 more members of the choir switch over and sing the small group parts at the designated numbers.

FIX YOU – SATB

2 Tears stream down on your face and 3

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

Cm Cm11 Cm Cm7 Ab Abmaj7 Ab(add9)

40

I.

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

Eb Eb(add9) Eb Bbsus Bb Bb6 Bb

42

44

4

Tears stream down on your face.

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da Ba da da da da da da

44

E $\flat$ E $\flat$ (add9) E $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ maj7 A $\flat$ (add9)

f

44

5

I prom - ise you that I will learn from mis - takes.

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da Ba da da da da da da

5

E $\flat$ E $\flat$ (add9) E $\flat$ Gm7 Gm Gm7

46

6

Tears stream — down on your face — and

6

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

Cm Cm11 Cm Cm7 A^b A^bmaj7 A^b(add9)

48

I.

Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da Ba da da da da da da

E^b E^b(add9) E^b B^bsus B^b B^b6 B^b

50

52 *Duet: mf*

Lights will guide you home and ig -

Duet: mf

div.
All mf

da! Hoo Oo, Hoo

All mf

52 *mf* *Bs. Only*

A $\flat$ Eb/G B $\flat$ sus B $\flat$

nite your bones and I will try to fix you.

Oo, Hoo Hoo div.

E $\flat$

Full Band

55